

## BASES

### 1. Les participants

Les étudiants en musique peuvent participer dont l'âge atteint 30 ans Décembre 31, 2012. L'inclusion dans les différentes catégories seront déterminés par l'âge au 31 Décembre, 2011.

### 2. Règles, les catégories et le programme

Les éléments suivants sont des types et des catégories:

#### La performance individuelle

Deux œuvres, au libre choix d'un style différent.

#### Catégories:

Enfant, je, jusqu'à 10 ans maximum 5 'deux œuvres  
Kids II, 11 à 15 ans maximum 10 'deux œuvres  
Jeunes III, 16 à 20 ans maximum 15 'deux œuvres  
Jeunesse IV, 21 à 29 ans maximum 20 'deux œuvres

#### Música Catalana s. XX-XXI

Un travail, au libre choix de l'interprétation individuelle ou un groupe de compositeurs catalans née au XXe siècle ou un siècle.

#### Catégories:

Enfants jusqu'à 15 ans maximum 5 '  
Jeunes de 16 à 29 ans maximum 10 '

#### Musique de chambre

Un travail, au libre choix.

#### Catégories:

Enfants jusqu'à 15 ans en moyenne jusqu'à 6 '  
Jeunes de 16 à 29 ans en moyenne jusqu'à 12 '

Pour chacun d'eux et il y aura une phase de sélection finale. Vous pouvez participer à 1, 2 ou 3 des modalités, mais avec des œuvres différentes. Fonctionne avec les différents mouvements et de dépasser les minutage établie peut être interprété en partie.

### 3. Phase de sélection

Phases sélective de l'enfant catégories se tiendra à la salle 1 du CaixaForum, Av. Guardia Ferrer 6-8, Barcelone.

Sélective au niveau des jeunes phases se tiendra à l'Hôtel de la Chambre du Conservatoire de musique du Liceo, C / Nou de la Rambla, 86 à Barcelone.

Les participants doivent fournir une copie de la s / score / ace. L'ordre de passage des concurrents sera établi par tirage au sort parmi les participants appelés chaque session.

Toutes les séances sont ouvertes au public.

### 4. Calendrier de la phase de sélection

#### Catégories d'enfants:

**Catégorie individuelle j'ai:** Samedi, 17 Mars

Les participants 10.30 de A à L  
Les participants à partir de 12,00 M à Z

**Individuelle de catégorie II:** Samedi, 10 Mars

Les participants 10.30 de A à G  
Les participants à partir de 12.00 H à M  
Les participants à partir de 16,00 N à S  
Les participants 17,30 T à Z

**Música:** Samedi, 17 Mars

15.30 Tous les participants

**Musique de chambre:** Samedi, 17 Mars

17.30 Groupes de A à L  
19.00 Le groupe M à Z

#### Catégories jeunes

**Individuels de catégorie III:**

Monday, Mars 12, à 10 heures: Les concurrents de A à L  
Tuesday, Mars 13 à 16h: Les participants de M à Z

**Individuels de catégorie IV:**

Lundi 12 Mars, à 16 h: Les concurrents de A à L  
Mardi 13 Mars à 10h: Les participants de M à Z

**Música Catalana s. XX-XXI:**

Monday, Mars 19, à 16h: Les participants de A à L  
Tuesday, Mars 20, à 10 h: Les participants de M à Z

**Musique de chambre**

Monday, Mars 19, à 10 heures: Les concurrents de A à L  
Tuesday, Mars 20, à 16h: Les participants de M à Z

Le calendrier et les horaires peuvent être modifiés selon les inscriptions. Le 5 Mars seront publiés sur le site du concours relation enregistrée avec **le calendrier et l'horaire définitif. Si un changement doit être justifiée, peut être commandé avant le 8 Mars.**

### 5. Phase finale

Aura lieu le samedi 14 avril 2012 à l'Auditorium du Conservatoire du Liceo, C / Nou de la Rambla, 86, Barcelone.

Enfants Catégorie 10 h  
16 catégories de jeunes h

Les participants sous la forme de l'interprétation individuelle jouera l'une des œuvres choisies par l'organisation.

## PRIX

**Le total des prix est de € 8760**

Tous les prix sont assujettis à la retenue indiquée par la loi.

#### La performance individuelle

Catégorie enfant I: 1: 165 €	Jeunesse Catégorie III: 1: 380 €
2 ème: 95 €	2 ème: 310 €
3: 65 €	3 ème: 250 €
Enfant Catégorie II: 1: 200 €	jeunesse, catégorie IV: 1 € 520
2 ème: 125 €	2 e: 375 €
3: 95 €	3 ème: 310 €

#### Música Catalana s. XX-XXI

Enfant: 1: 300 €	Junior: 1: 600 €
2 ème: 120 €	2 e: 360 €
3: 90 €	3 ème: 300 €

#### Musique de chambre

Enfant: 1: 460 €	Junior: 1: 1300 €
2 ème: 300 €	2 e: 720 €
3: 240 €	3ème: € 480

#### PRIX SPÉCIAUX

Indépendamment de la modalité et la catégorie, et ayant obtenu un prix, est donnée comme suit:

- **Prix VIII "Francisco Dagger"** doté de € 300, donnée par Mme. M. Arbós Carmen Vda. Dague pour la meilleure performance avec un instrument individuel ou en groupe / s s'inclina chaîne.
- **Mention spéciale** pour la meilleure interprétation d'une œuvre d'auteur / courant, donné par le **cycle international d'influences musicales**. Les participants interprètent des œuvres qui se démarquent par leur caractère innovant peut participer à la prochaine édition du *cycle*.
- **Centenaire Prix spécial Montsalvatge** doté de 300€, décerné par l'Association Xavier Montsalvatge pour la meilleure performance de sa musique.
- **Mention spéciale du public** pour chaque modalité et catégorie.

## JURY

Le jury est composé de membres de la Fondation L'Arjau et Canigó Music Hall, ainsi que par les professionnels de la musique de premier plan.

Le jury peut interrompre le fonctionnement des concurrents, s'il le juge nécessaire.

Le jury peut déclarer nulle toute Prix et donner un deuxième prix. Toutes les bourses, sauf le premier, peut être divisé, divisant la somme égale. Les décisions du jury sont sans appel.

#### LECTURE DES PRIX

##### Catégories Enfant

La lecture de ces prix sera faite pendant la pause de la phase finale du niveau de la jeunesse (18.30 environ).

##### Catégories jeunes

Sera publié le mardi 17 avril sur le site Web du concours, ainsi qu'une liste de tous les enfants et les jeunes participants gagnants.

#### CONCERT ET RECOMPENSES

Jeudi 26 avril aura lieu dans le Hall de l'Orchestre du Conservatoire du Liceu de la cérémonie suivie d'un concert des premiers prix.

## **INSCRIPTION**

---

### **Les participants moins de 16 ans**

Participation à une forme: 20 €

Participation à deux modes: 30 €

Participation de trois façons: 40 €

### **Les participants de 16 ans**

Participation à une forme: 28 €

Participation à deux modes: 42 €

Participation de trois façons: 60 €

Vous devez faire un dépôt sur le compte

**2100 3000 112201766156** " de La Caixa", indiquant **le nom du participant et le nom du groupe, le cas échéant.**

L'inscription peut être faite directement à [www.concursarjau.org](http://www.concursarjau.org) ou en envoyant le formulaire d'inscription au Music Hall du Canigou, avec la réception des revenus et un document prouvant la date de naissance.

Dans les réalisations de musique de chambre et art Música Catalana XX-XXI-si elle est un groupe-participation doit compléter les données pour tous les membres. Les frais d'inscription sont individuels.

**L'inscription se termine le Février 28.**

Lea liste des concurrents inscrits et le calendrier de conformité et le calendrier de la phase de sélection sera disponible sur le site Web du concours, à partir de Mars 5, 2012.

L'inscription implique l'acceptation des règles et des règles de concurrence, et l'autorisation de diffuser les images.

## **INFORMATIONS**

---

Canigó Music Hall: cistercien, 23, 08022 Barcelona

Tf. 620 066 743 17 à 20 h

e-mail: [concurs@arjau.org](mailto:concurs@arjau.org)

<http://www.concursarjau.org>