



Fa 20 anys, la Fundació L'Arjau i l' Aula de Música de Canigó van decidir organitzar un **Concurs Obert d'Interpretació Musical** per a joves menors de 30 anys.

*El projecte volia respondre a tots els conceptes del seu llarg nom procurant dotar-lo d'allò positiu que n'amaga cada aspecte: un **concurs** que esdevingués un al·licient per els estudiants de música, els seus professors i les seves famílies; un concurs **obert** a tots els infants i joves que s'esforcen de valent en la pràctica instrumental, oferint-los un marc i un públic amb el que compartir la música; un concurs en el què tothom en sortís guanyador, i on la competició tingués un caràcter rigorós i amable.*

*El concurs volia premiar la **interpretació**, la capacitat de comunicar, la musicalitat, la generositat de cada músic més enllà del seu propi instrument, entès com un mitjà per fer música. És per això que el concurs és **obert** a tots els instruments i formacions de cambra i que les valoracions del jurat -a més lògicament dels aspectes tècnics, dificultat de repertori, adequació a l'estil, etc.- busquen al músic per sobre de l'instrumentista.*

*El concepte d'**obert** s'aplica també al repertori, sempre de lliure elecció. En aquest sentit, el concurs ha mirat de potenciar la música d'aquí i d'avui i ha establert, a més de les modalitats de participació com a solista o en un grup de cambra, una modalitat específica de compositors/es catalans/es del segle XX i ara ja, del XX-XXI.*

El concurs L'Arjau es convoca pels volts de Nadal i es desenvolupa entre el març i l'abril en dues fases: la primera, de caràcter eliminatori, en la que s'escolten tots els concursants de les tres modalitats -solista, cambra i catalana contemporània-, distribuïts en funció de les categories que marca l'edat, i la fase final, a la que hi accedeix un nombre indeterminat de concursants de cadascuna de les modalitats i categories.

A la primera audició, tots els participants reben un obsequi gentilesa dels col·laboradors. Tradicionalment, els concursants de les categories infantils s'enduen llibres adequats a la seva edat, mentre que als de les categories juvenils se'ls obsequia amb entrades per concerts del Palau de la Música, l'Auditori, vals-regal d'alguna casa de música, discs, etc.

Per a cada modalitat i categoria hi ha un 1r, 2n i 3r premi amb un diploma i una dotació econòmica establerta cada any a les bases. Tots els finalistes reben també un diploma acreditatiu.

El Concurs ha establert de manera continuada o esporàdica d'altres guardons com ara:

- *Menció Especial a la millor interpretació d'una obra d'autor/a actual, concedida pel Cicle Internacional d'Influències Musicals als concursants que interpretin obres de caràcter innovador; aquesta menció els ha permès participar activament en l'esmentat Cicle (edicions IX -XVII)*
- *Premi "Francesc Dagà" dotat amb 300 €, concedit per la Sra. M. Carmen Arbós Vda. Dagà a la millor interpretació amb instrument/s de corda fregada " (edicions X a XVII).*
- *Premi especial Centenari Montsalvatge dotat amb 300 €, concedit per l'Associació Xavier Montsalvatge a la millor interpretació de la seva música (edició XVII).*
- *Menció Especial del públic per a cada modalitat i categoria, a partir de l'edició XVI.*
- *Premi Especial Centenari Editorial Boileau, a la millor interpretació d'una obra publicada per la pròpia editorial (edició XVIII) i Premi Editorial Boileau, a la millor interpretació d'una obra publicada per la pròpia editorial (edició XIX), dotat amb 300 €*
- *Premi Fundació Música Contemporània a les millors interpretacions d'obres del XX-XXI (a partir de la XIX edició), consistent en participar en algun dels cicles organitzats per la Fundació.*
- *Premi Orquestra UNESCO de Barcelona, (a partir de la XIX edició) destinat a promocionar joves músics invitant-los a participar en alguna de les activitats orquestrals*



(en aquest cas, en el Requiem de W. A. Mozart que s'interpretarà el 16 de novembre al Gran Teatre del Liceu, amb la Polifònica de Puig Reig).

La primera edició del Concurs L'Arjau va tenir lloc a la Sala de l'Obra Social de Caja Madrid, a la Plaça Catalunya de Barcelona. Tot i ser un espai excel·lent per a la fase prèvia, evidencià la necessitat de buscar una nova seu per a la fase final.

Així, del II al XV Concurs, totes les eliminatòries tingueren lloc a l'esmentada Sala, mentre que per a la final es trià l'Auditori recentment inaugurat a l'Illa Diagonal, aleshores Auditori Winterthur.

A partir de la XVI edició, el fet de no poder disposar de la Sala de l'Obra Social de Caja Madrid, va fer replantejar la ubicació del Concurs i actualment la fase selectiva de les categories infantils es va fer al Caixaforum de Barcelona, mentre que la de les categories juvenils i la fase final, a la Sala de Cambra i Auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, respectivament. A l'edició d'enguany, les fases selectives dels juvenils es faran al Centre Cívic La Casa Elizalde, i la fase final es desenvoluparà a l'Auditori del CosmoCaixa, de Barcelona.

A partir de l'edició XVI, el Concurs no s'acaba amb la fase final, sinó uns dies més tard amb un acte de lliurament de premis i concert dels primers premis de cada modalitat i categoria. Durant tres anys, aquest acte es celebrà a la Sala d'Orquestra del Conservatori Superior de Música del Liceu, i en l'edició XIX es farà al Centre Cívic La Casa Elizalde.

Des de l'inici, el Concurs L'Arjau ha esdevingut una activitat de gran projecció social. La participació de més de 3000 joves al llarg d'aquests anys avala la bona acollida del projecte.

Molts concursants han vingut en diferents ocasions; és una satisfacció seguir el seu progrés al llarg dels anys i especialment veure com concursants grans, o antics concursants, duen els seus alumnes o fins i tot els hi componen obres per a l'ocasió.

Molts dels participants en el Concurs L'Arjau són presents als diferents esdeveniments de la vida musical i són protagonistes d'una generació de joves que omple d'esperança l'horitzó musical del país. En els currículums que acompanyen els programes de mà dels diferents escenaris s'hi llegeix molt sovint el mèrit d'haver estat finalista o premiat en alguna de les modalitats del Concurs L'Arjau.

El Concurs L'Arjau resta obert a noves idees, noves músiques, nous premis, a més joves que amb el seu treball interpretatiu evidencien la importància de tots els esforços convergents en l'EDUCACIÓ.

Barcelona, maig de 2014